

UN TRAM CHIAMATO SPETTACOLO

Elisabetta Berti

Nel loro lavoro di ricerca, Pupi e Fresedde si sono imbattuti in *Walking Therapie*, teatro itinerante che sembra una visita guidata per le strade ed invece è una seduta di psicoanalisi. Dodici repliche che cominciano sul palco del teatro e che affidano invece il cuore della rappresentazione

alla strada, alla piazza, alla linea 3 della tranvia appena inaugurata.

pagina XIV

La tramvia? Uno spettacolo per la città in movimento

Pupi e Fresedde Il teatro itinerante di *Walking Therapie*, una sorta di visita guidata per le strade, da Rifredi a Scandicci, che si trasforma in seduta di psicoanalisi. Dodici repliche da lunedì, al centro la linea 3 appena inaugurata

Nell'accurato lavoro di ricognizione del meglio e del più nuovo che può offrire il panorama teatrale europeo, Pupi e Fresedde si sono imbattuti in *Walking Therapie*, uno spettacolo di teatro itinerante che da fuori sembra una visita guidata per le strade della città ed invece è una seduta di psicoanalisi. Ideato e scritto da Nicolas Buysse, Fabio Zenoni e da Fabrice Murgia, regista da anni impegnato a percorrere le vie laterali del rapporto tra scena e pubblico, oggi direttore del Teatro Nazionale del Belgio, premiato con il Leone d'Argento per la regia alla Biennale del Teatro di Venezia con *Le chagrin des ogres* - video interattivo sul rapporto tra vittime e carnefici e sulla responsabilità sociale del male - *Walking therapie- Psicocamminata urbana tra Rifredi e Scandicci* arriva al Teatro di Rifredi, da lunedì 23 luglio al 4 agosto (ore 21, 10 euro, riposo il 29 luglio, info 055/4220361), per dodici repliche che cominciano sul palco del teatro e che affidano invece il cuore della rappresentazione alla strada,

alla piazza, alla linea 3 della tranvia appena inaugurata, fino al centro di Scandicci, i cui cittadini considerano da dieci anni la tranvia un' "infrastruttura culturale". Il testo, per la prima volta tradotto e adattato dall'originale belga da Angelo Savelli, è solo un pretesto per gli attori Gregory Eve e Luca Avagliano - il primo di origini inglesi, il secondo pratese, ma entrambi provenienti dal mondo dell'improvvisazione e dei celebri "Match" - per guidare il pubblico munito di cuffia (massimo 50 partecipanti, munirsi di scarpe comode e documento d'identità) in un'avventura urbana che, prendendosi gioco del fenomeno dei "percorsi benessere", intende liberare i partecipanti dall'individualismo e dal pudore che schiaccia le vite dei cittadini contemporanei, per indurli ad esprimersi liberamente nel mondo esterno. Nel tentativo di isolarsi dal mondo circostante per mezzo delle cuffie, in realtà saranno moltissimi i possibili imprevisti sul cammino dei pazienti/spettatori: una

macchina che sfreccia, un passante che esce da un negozio, un cane che abbaia, qualcuno che si ferma a guardare il gruppo impegnato a seguire la rappresentazione, tutto interferisce nello spettacolo dove l'elemento sorpresa, l'ironia dissacrante e un tanto di follia rendono ogni serata un'esperienza diversa. Le rappresentazioni del 28 luglio e del 4 agosto si terranno alle ore 11, volutamente in concomitanza con il mercato di Scandicci, sorgente potenzialmente infinita di imprevisti. Con il suo linguaggio innovativo *Walking therapie*, presentato al Festival di Avignone due anni fa e rappresentato centinaia di volte nelle città del Belgio e della Francia, dà corpo all'idea



Peso:1-3%,14-40%

di una città che abbraccia le
periferie, ad un concetto
metropolitano di teatro che è
sorpresa, divertimento,
occasione di riscoperta della
propria città.

ELISABETTA BERTI

Il pubblico con
la cuffia impegnato
in un'avventura urbana
Due gli attori, il testo
tradotto da Savelli

Teatro di Rifredi
*Walking therapie-
Psicocaminata
urbana tra Rifredi e
Scandicci* arriva al
Teatro di Rifredi, da
lunedì 23 luglio
al 4 agosto (ore 21,
10 euro)



Peso:1-3%,14-40%