

ARTE IN CITTÀ

Il Pecci e i suoi fratelli

In occasione della riapertura del Centro tante iniziative in gallerie e musei

Alla galleria Farsettiarte si inaugura un'esposizione dedicata a Toxic al Museo del tessuto "Il giardino delle delizie"

-1 ALL'APERTURA

► PRATO

In questo fine settimana per la Giornata nazionale del contemporaneo, ma soprattutto per la riapertura del Centro Pecci, tanti eventi in spazi privati. Allo studio BBS-pro in via del Carmine 11, oggi alle 19, inaugurazione della mostra "Il grande salto" di Carin Grudda, con dipinti, grafica e sculture. L'artista tedesca vive e lavora in Liguria dove ha allestito un parco sul mare, I tre mondi, con le sue sculture in bronzo, ma anche oggetti spiaggiati e di trasformarli in opere d'arte. Alla Galleria Farsettiarte in via della Repubblica, proprio ac-

canto al museo, alle 18 verrà inaugurata una mostra dedicata a Toxic, che presenterà una sua opera, concepita, progettata ed eseguita appositamente per questa occasione. Si tratta di una grande tela di tessuto jeans, lunga ben quaranta metri, che occuperà tutto il salone principale di Farsettiarte e che costituirà una sorta di sintesi antologica dell'arte, della poetica e della carriera pluridecennale dell'artista statunitense. Nel 2006, nella mostra "Graffiti Basics", tenutasi al Brooklyn Museum è stato riconosciuto come uno dei maestri e pionieri della Street Art. Oggi le sue opere sono conservate nelle maggiori collezioni pubbliche e private di tutto il mondo. La mostra è aperta fino al 29 ottobre orario 9-13, 15,30-19,30.

Ancora oggi apertura straordinaria di Wabi-Sabi di Martina della Valle. La mostra sarà aperta dalle 17 alle 22, allo spazio Dryphoto di via delle segherie 33a, con piccoli assaggi di cibo e degustazione vini. Nell'occasione l'artista presenterà un ulteriore sviluppo del progetto: un'edizione in tiratura limitata di stampe su carta fine-art che hanno come soggetto le composizioni ikebana realizzate dai partecipanti al workshop "One Flower, One Leaf. Ikebana applicata al territorio". Le fotografie ricompongono una sorta di nuova mappatura del paesaggio urbano di Prato e vanno a costituire il primo nucleo di un archivio in progress. Fino al 15 novembre domani, infine dalle 11 alle 21, alla galleria Armanda GoriArter di viale della Repubblica, verrà inaugurata "creAZIONE" presentata da Valerio

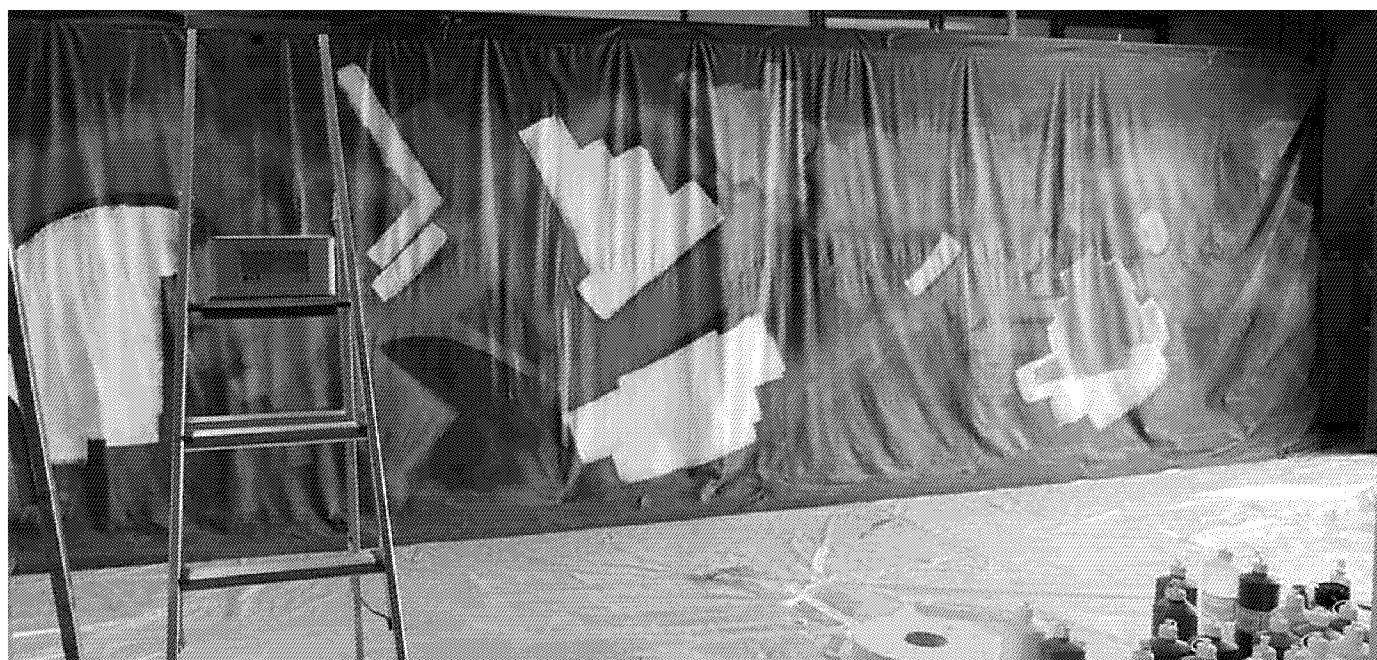
Dehò, in collaborazione con la collezione Caro Palli. Saranno esposte opere del gruppo Gutai, in particolare Shozo Shimamoto, ma anche Hermann Nitsch dell'azionismo viennese, in particolare Nitsch, oltre a Fluxus e Poesia visiva, cioè azionismo e performance del dopoguerra, con opere dagli anni 60 ai nostri giorni.

Negli spazi pubblici, al Museo del Tessuto, oggi alle 17 vernice di "il Giardino delle delizie", la mostra di Marjolein Dallinga, con 14 opere dell'artista di origine olandese ispirate al dipinto di Hieronymus Bosch "Il Giardino delle Delizie", oltre all'opera realizzata e donata al Museo del Tessuto. Il percorso della mostra si snoda lungo tutto il museo accostando le fantasiose installazioni di feltro ai tessuti e ai macchinari antichi della collezione permanente. Un'opera verrà anche esposta nella biblioteca Lazerini. Naturalmente sono aperti anche gli altri spazi e gallerie, cominciando da Open Art di viale della Repubblica con la retrospetti-

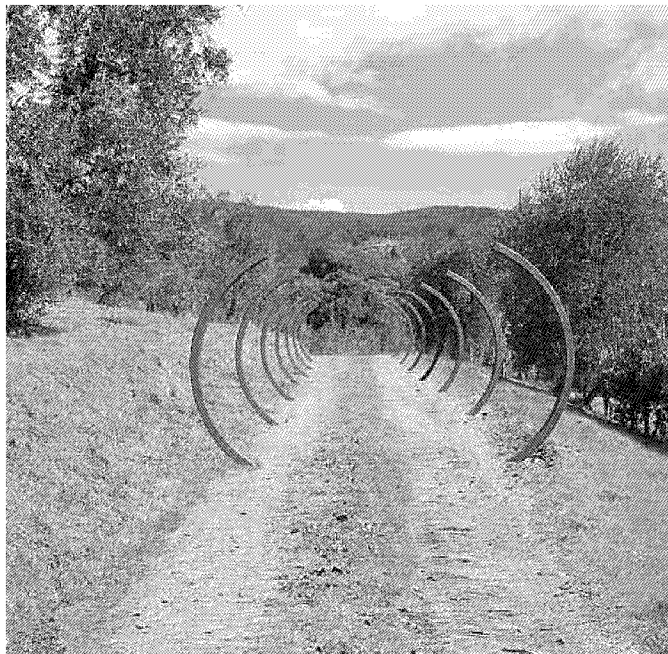
va di Conrad Marca-Relli, "Fra figura e astrazione", con una quarantina di opere, che abbracciano tutta la sua ricerca. Catalogo bilingue. allo spazio Moo in via San Giorgio 9a, "Cemento", l'installazione di Franco Menicagli, mentre da Lato in piazza San Marco, la mostra di Paolo Parisi.

Riccardo Tempestini





L'opera di Toxic esposta da Farsettiarte, a destra una scultura di Grudda. L'artista espone allo spazio BBS in via del Carmine



L'opera "Echo" di Hera Büyüktasçyan alla Fattoria di Celle

