

Svolta Sant'Orsola arrivate due offerte in una corre Bocelli

- > Il tenore fa parte di una cordata di dieci imprenditori
- > con varie competenze: forse nell'ex convento nascerà
- > la sua Accademia di musica per talenti internazionali

ILARIA CIUTI

IL buco nero di Sant'Orsola potrebbe essere alla svolta. Per riempirlo si mobilita perfino Andrea Bocelli. Si è chiuso ieri alle 12 il bando della Città metropolitana per dare in concessione il complesso di 17 mila metri quadri, abbandonato da più di trent'anni e affossato da un rincorrersi di stalli e progetti naufragati, a chi lo restauri, lo gestisca e lo rilanci. Due le buste presentate. Lunedì, alla loro apertura, ne sapremo di più. Per ora ci sono solo le indiscrezioni che rivelano come nel gruppo di dieci imprenditori di varie competenze che ha presentato una delle due offerte ci sia anche Andrea Bocelli.

SEGUE A PAGINA III



<DALLA PRIMA DI CRONACA

ILARIA CIUTI

UN NOME che già è una garanzia di impegno, risorse, attrattiva internazionale. Pare che il tenore italiano specialmente amato all'estero e per cui vanno pazzi gli americani voglia installare lì la sua scuola di musica. Un'innovativa Bocelli Academy rivolta alla formazio-

La proposta vorrebbe ribaltare la logica imperante che vuole la realizzazione di alberghi o centri commerciali

ne di chi suona o canta, alla scoperta dei talenti e al sostegno della loro carriera incrociando la tradizione con la neo imprenditoria culturale e tutte le piattaforme innovative. Tipo che, invece di affannarti a cercare un provino, l'Accademia di insegna a metterlo su you tube e farlo arrivare dove conta.

Chissà se nell'altra busta c'è di più. Ma bisogna aspettare lunedì quando saranno verificate documentazione e schede tecniche e si sapranno i nomi dei pretendenti. Entro la settimana la Metrocittà dovrebbe nominare la commissione che approfondirà l'analisi e giudicare il migliore per arrivare all'aggiudicazione provvisoria entro l'anno. Se le cose funzioneranno, chiunque vinca, forse questa volta siamo a un passo dal ricucire la ferita che da tempo insopportabile affligge lo storico quartiere di San Lorenzo. Sant'Orsola potrebbe finalmente spogliarsi delle erbacce, il sudicio, l'abbandono e il buio che sciaguratamente devastano l'antico complesso nato nel Trecento come monastero di suore, che accolse anche le spoglie di quella Lisa Gherardini del Giocondo che si ipotizza modella della Gioconda di Leonardo, e tale restò fino all'Ottocento quando diventò Manifattura tabacchi di ottimi sigari.

Intanto sembra di capire che uno dei due progetti, quello appunto cui partecipa Bocelli, voglia ribaltare la logica imperante a Firenze di trasformare ogni centimetro vuoto in albergo o centro commerciale. Qui si punterebbe a un centro culturale che sposi cultura tradizionale e cultura nuova e digitale, un centro di cultura 2.0. Si parla di un terzo dello spazio da dedicare alla Bocelli Academy, un terzo a un museo, forse battezzato Monnalisa Museum e sviluppato su tre filoni che andrebbero dal

Dieci imprenditori

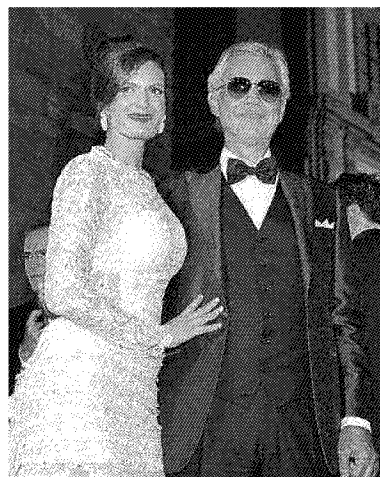
Il tenore fa parte di un pool il cui progetto prevederebbe una Accademia e un museo

Il bando è chiuso ci sono due offerte in una cordata c'è anche Bocelli

Rinascimento all'arte multimediale e dintorni, passando, in onore di Monna Lisa, soprattutto dalle donne. Un terzo sarà invece dedicato ai servizi accessori di queste due strutture, una caffetteria, un ristorante e una foresteria da una cinquantina di letti per studenti dell'Accademia di Bocelli e maestri di musica. E si suppone che non mancherebbero le richieste di iscrizioni, la cui retta per i giovani talenti dal portafogli sgonfio verrebbe sostenuta con borse di studio, dagli Usa e dal mondo. Mentre, per restar più vicini, pare che il progetto punti alla simbiosi con il quartiere cominciando con il destinare una parte dello spazio alla ludoteca e lasciando aperti la piazza interna e i cinque chiostri perché vengano attraversati come se fossero un'altra via Guelfa o via Taddea. Nel chiostro più grande dovrebbe esserci spazio anche per spettacoli, eventi, mercatini di artigianato di qualità. Sotto, nello scavo già aperto dalla fugace

apparizione negli anni '80 della caserma della Finanza rapidamente ritiratasi, un parcheggio da 50 o 60 posti solo per mezzi non inquinanti e non rumorosi: auto e bici elettriche. Ci dovrebbero volere circa due anni e mezzo per realizzare il tutto, dal momento in cui scattasse l'assegnazione della concessione che i pretendenti avranno detto nella busta per quanto intendono sostenere, al massimo la legge prevede 50 anni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IPUNTI

1

LO SPAZIO

Sant'Orsola è in stato di abbandono da anni. Il complesso nacque nel Trecento come monastero. Nell'Ottocento divenne una manifattura tabacchi dove si facevano sigari

2

I TEMPI

Entro la prossima settimana la Metrocittà dovrebbe nominare la commissione che sceglierà il migliore per arrivare a un'aggiudicazione provvisoria entro la fine dell'anno

3

IL TENORE

L'idea di Andrea Bocelli è quella di installare a Sant'Orsola la scuola di musica. Una academy per formare chi suona o canta e scoprire talenti sostenendo la loro carriera



GLI SCAVI

Un interno dell'ex convento di Sant'Orsola, ora decadente: al suo interno si sono svolti gli scavi per la ricerca dei resti di Monna Lisa. A sinistra Bocelli