

LA POLEMICA

G8 del superlusso Nardella si difende

ERNESTO FERRARA

FACCIAMO pagare 120mila euro per Palazzo Vecchio due giorni al Salone del lusso, sì. Io non sono per demonizzare le grandi aziende della moda. E prima di fare polemiche a buon mercato verrei a vedere cosa significano». Il sindaco Nardella inaugura ieri una nuova ala del Polimoda e si difende sul caso del lusso nel Salone dei 500.

SEGUE A PAGINA VII



Nardella: giusto affittare Palazzo Vecchio

G8 del superlusso nel Salone dei Cinquecento, la difesa del Comune: "Sono polemiche a buon mercato" Ieri la replica all'inaugurazione del Polimoda (tre milioni di investimenti) a Scandicci, poi il post su Facebook

LE REAZIONI
ERNESTO FERRARA

<DALLA PRIMA DI CRONACA

MARCHI come quelli che abbiamo a Firenze, come Ferragamo, come Gucci, o in Toscana come Prada e altri, portano nel mondo il made in Italy, danno lavoro a tanti giovani e artigiani e prima di criticare verrei a vedere cosa significano per il territorio, per il mondo del lavoro», quasi si inalbera Nardella inaugurando ieri in mattinata a Scandicci insieme al sindaco Fallani e al governatore Rossi il nuovo polo di alta formazione del Polimoda (13 laboratori, 3.100 metri quadrati, 3 milioni di investimenti). Poi nel pomeriggio è a Facebook che decide di affidare la sua posizione sul Salone dei Cinquecento in affitto il 22 e 23 aprile prossimi alla Luxury Conference organizzata da Condè Nast. Non c'è nulla di male nell'affittare il più prestigioso degli ambienti di Palazzo Vecchio, la casa dei fiorentini, è la posizione del sindaco. E anche i 120 mila euro di canone che lo storico dell'arte Tomaso Montanari ha sostenuto ieri su *Repubblica* essere pochissimi a fronte dei super ricavi che i privati avranno (ognuno dei 500 partecipanti all'evento pagherà quasi 3.000 dollari), per il sindaco sono un gruzzoletto più che onorevole: «Il settore della moda crea opportunità vitali per Firenze in un momento di crisi e difficoltà. Per questo sono convinto che concedere occasionalmente luoghi come Palazzo Vecchio o Forte Belvedere in cambio di cifre molto significative per il nostro bilancio comunale sia una scelta giusta. Anzi per il nostro bilancio iniziative come queste sono strumenti essenziali per non tagliare servizi e non aumentare le tasse ai cittadini», ritiene Nardella.

Nulla da dire su quello che Montanari ieri su *Repubblica* ha definito "subaffitto", visto che il biglietto d'ingresso è di circa 3.000 dollari. Però Nardella tiene a ricordare che il Salone dei 500 seppure usato dai manager del lusso non sarà mai

chiuso, sebbene ci saranno limitazioni per le visite. Quanto a Montanari non lo cita mai, ma è a lui che si riferisce nel suo lungo post: «Ho letto critiche secondo me piuttosto scontate, abbastanza ripetitive e molto ideologiche sulla decisione del Comune di permettere l'uso del Salone dei Cinquecento e altri spazi di Palazzo Vecchio per due giorni: durante lo svolgimento della manifestazione il Salone e il museo di Palazzo Vecchio resteranno comunque aperti per i visitatori». Quanto ai 120 mila euro: «40 saranno destinati al recupero di un'opera d'arte, i restanti 80 mila serviranno a sistemare o ampliare le aree gioco di tre giardini molto frequentati dai bambini, e precisamente quelle dell'area Pettini Burresi, del parco dell'Anconella e del parco di San Donato». Caso chiuso, per il sindaco. Intanto ieri Condè Nast ha tolto dal sito il riferimento al patrocinio del Comune (che non ci sarà) e ha inserito la dicitura "in collaboration with".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I PUNTI

LA CONFERENZA

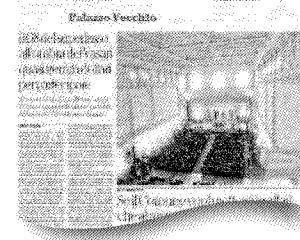
Si chiama Condè Nast Luxury conference l'appuntamento previsto per il 22 e il 23 aprile: parteciperanno 500 business man dell'alta moda



LA REPLICA

Ieri pomeriggio il sindaco di Firenze, Dario Nardella, ha difeso l'iniziativa con un post sulla sua pagina Facebook

LA STORIA



L'APPUNTAMENTO AD APRILE

La pagina di *Repubblica* uscita ieri con il racconto sull'evento Condè Nast per top manager previsto nel salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio e il commento di Tomaso Montanari

