

Uffizi L'installazione anticipa la mostra che sarà inaugurata martedì



La sentinella di Gormley sulla Loggia dei Lanzi

Una nuova sentinella veglia su piazza della Signoria. È *Event Horizon*, la scultura del britannico Antony Gormley che si affaccia dalla balaustra della terrazza degli Uffizi sopra la Loggia dei Lanzi a 30 metri da terra, agganciata grazie a una robusta intelaiatura metallica.

L'uomo in fibra di vetro è un'anticipazione di *Essere*, la mostra dell'artista che verrà ospitata nella Galleria delle Statue e delle Pitture dal 26 febbraio al 26 maggio e richiama quelle sentinelle *Human* che Gormley realizzò per il Forte di Belvedere nella sua personale di 4 anni fa. Così come *Settlement*, altra collocata nella sala 43 al secondo piano del museo insieme all'Ermafrodito dormiente, e *Another time*, figura umana affacciata alla finestra. Gormley sarà a

Firenze insieme al direttore degli Uffizi Eike Schmidt lunedì per l'inaugurazione. Prima di salire sulla Loggia dei Lanzi, *Event Horizon* ha fatto parte in questi anni di molti suggestivi skyline, come quello newyorchese apparendo, sull'Empire State Building, ma anche i grattacieli di Londra, Rio, San Paolo e Hong Kong. In questi giorni è anche terminato il restauro di circa 100 metri quadrati del pavimento in pietra serena della terrazza. «A quasi mezzo secolo di distanza dall'ultima sistemazione — ha spiegato il curatore del patrimonio architettonico degli Uffizi e del Vasariano Antonio Godoli — è stato ripristinare l'armonia di uno dei luoghi più suggestivi dell'intero complesso museale». (E.S.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

