

# Carristi sulle orme di Michelangelo Esaudiranno un sogno di 500 anni fa

*A loro la Regione ha chiesto di realizzare la facciata di San Lorenzo*

**L'INTERVENTO DI GIANI**  
«Gli artisti della Cittadella  
sapranno dare vita  
al progetto di un genio»

**L'INCOMPIUTA** di Michelangelo potrebbe essere portata a termine dai carristi viareggini. E' a loro che il presidente del consiglio regionale Giani, insieme al consigliere **Stefano Baccelli**, si è rivolto per realizzare la facciata della Chiesa di San Lorenzo a Firenze, proprio sul modello michelangiolesco. Per concepire e concludere il desiderio di un genio. Quel progetto, oggi esposto a Casa Buonarroti in via Ghibellina, commissionato nel 1505 da Papa Leone X, figlio di Lorenzo il Magnifico, non fu mai realizzato. Così come non fu mai esaudito il desiderio dell'Elettrice Palatina che alla sua morte nel 1737 aveva lasciato i soldi per facciata, campanile e restauri interni della basilica (solo questi ultimi due furono realizzati). Ma i tentativi di realizzare una facciata per San Lorenzo non finirono qui. Da ultimo, nel 1895, un mecenate seravezzino, Enrico Mattei, mise a disposizione oltre 1 milione di lire dell'epoca per co-

struire la facciata marmorea, ma anche in quell'occasione i fondi furono destinati al rifacimento del solo sagrato e di altre chiese fiorentine.

**ORA**, a cinque secoli di distanza, la **regione Toscana** ha chiesto a Fondazione Carnevale e ai costruttori di partecipare al gruppo di lavoro per la realizzazione di una grande scenografia-installazione temporanea che possa realizzare il sogno di Michelangelo. «Sono certo che la sapiente abilità dei nostri artisti del Carnevale di Viareggio, insieme alle professionalità della Sovrintendenza, saprà dare vita allo studio di Michelangelo, che la famiglia Medici gli aveva commissionato nel Cinquecento per la facciata della chiesa fiorentina, senza che, però, venisse mai realizzato – ha dichiarato il presidente dell'Assemblea Toscana **Eugenio Giani** – una sfida che l'eccellenza delle nostre maestranze saprà senz'altro superare brillantemente».

Il legame con Firenze, il Carnevale e l'arte della cartapesta non è nuovo: fino al 1869 nell'allora Capitale d'Italia, si tennero sfilate di carri allegorici in cartapesta durante il Carnevale.



**TOSCANA**  
**Eugenio Giani**

