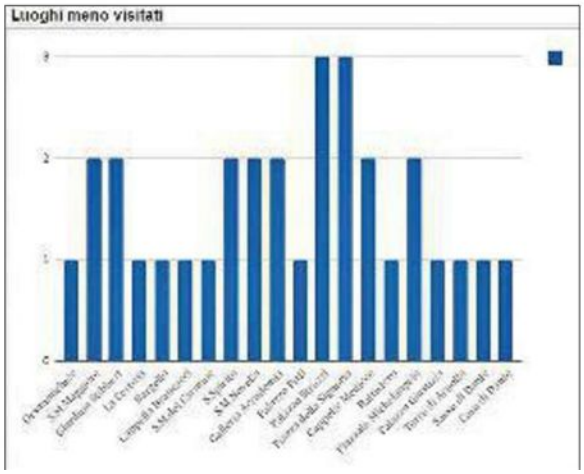
Città di FIRENZE
Sezione:STAMPA NAZIONALE
QN
Dir. Resp.:Paolo Giacomin
Tiratura: 148.657 Diffusione: 119.022 Lettori: n.d.
Edizione del:28/05/18
Estratto da pag.:111
Foglio:1/1

Scuola media Pieraccini Firenze

Firenze città Unesco

I giovani che si impegnano per la tutela del patrimonio artistico

L'ITALIA è il paese che vanta 51 siti Unesco, grazie ai quali è in prima posizione nella classifica mondiale per la quantità dei siti.
Ricevere il riconoscimento è un onore, ma comporta anche numerose trasformazioni.
Il centro storico di Firenze è patrimonio mondiale fin dal 1982.
Questo evento ha portato ad un processo di cambiamenti, i quali hanno determinato indubbi vantaggi all'economia turistica e all'immagine della città, ma hanno anche provocato lo svuotamento del centro storico di abitanti e attività artigianali e la sua "musealizzazione". Dove un tempo c'erano botteghe e attività artigianali, ora sorgono ristoranti e negozi con prodotti industriali e souvenir commerciali.
In questo modo l'industria manufatturiera, che è sempre stata il motore economico della città, ha perso la sua importanza, svanendo quasi del tutto. Qualcuno ha definito questo processo "urbanicidio".
Da un breve sondaggio fatto a scuola, è emerso che non sempre i nostri coetanei si rendono conto di ciò.
Molti degli intervistati, essendo nati per la maggior parte alla fine degli anni 90, non sono consapevoli di quanto e cosa sia effettivamente cambiato negli ultimi decenni.
Si ritiene, in genere, che il marchio Unesco dia soprattutto vantaggi economici e viene valutato come un dato senza dubbio positivo.
Ma cosa ne sanno i fiorentini del patrimonio artistico di Firenze?
Per cercare di rispondere a questa domanda, abbiamo fatto delle interviste. Sono state intervistate 50 persone: 22 uomini e 28 donne, tra cui 13 ragazzi di età tra i 12 e i 18 anni.
Anche se si tratta di piccoli numeri, i risultati sono comunque indicativi e ci sono sembrati interessanti.
Solo due persone rispetto al totale degli intervistati non sanno cosa sia l'Unesco.
Invece, le restanti 48 persone sanno che il centro storico di Firenze è patrimonio dell'Unesco. Quasi tutti indicano come le opere più importanti di Firenze il Duomo, il David, gli Uffizi, il Battistero, il Piazzale Michelangelo, la Galleria dell'Accademia, il Campanile di Giotto e Palazzo Vecchio. Meno conosciute e visitate risultano invece: le Chiese di Orsanmichele, S.Maria del Carmine, S.Spirito, S.Maria Novella, il Giardino Stibbert, la Certosa di Firenze, il Bargello e la Cappella Brancacci. Abbiamo pensato che bisognerebbe incoraggiare i cittadini a visitare questi luoghi, rendendoli più accessibili, soprattutto ai ragazzi della nostra età con iniziative che coinvolgano le scuole e le famiglie. È molto importante che i giovani fiorentini sappiano quanto sono fortunati a vivere in una città tanto bella e per questo devono essere sensibilizzati a conoscere e proteggere il suo patrimonio artistico.



Statistiche dei luoghi meno visitati secondo le interviste degli studenti

Peso:34%

Il presente documento e' ad uso esclusivo del committente.
069-106-080
Telpress Servizi di Media Monitoring