

L'ANNUNCIO DI BASSILICHI

Restyling Fortezza Si parte a inizio 2019 Riaperti i sotterranei

UN POLO fieristico-congressuale unico al mondo, con le mura, i bastioni ed un'intera architettura che fanno la differenza. «Perché queste cose ce l'abbiamo solo noi, i padiglioni li hanno tutti. E' su questo che si deve puntare per valorizzare i nostri prodotti», ha detto ieri Leonardo Bassilichi, presidente di Firenze Fiera e della Camera di commercio. E' da questa consapevolezza che parte il percorso di restyling della Fortezza da Basso. Da giugno saranno aperti al pubblico i sotterranei, con la possibilità per il visitatore di camminare dentro le mura, lungo le pareti interne dei bastioni. Il 18 dicembre partiranno i lavori al Palaffari, che si concluderanno a fine 2019. A inizio del prossimo anno cominceranno progressivamente gli altri lavori della Fortezza, prima le mura, poi i padiglioni. L'82esima edizione della Mostra dell'artigianato è già proiettata in questo futuro.

«Oltre a fare le infrastrutture, stiamo lavorando per i contenuti e l'artigianato sarà uno di questi. La nostra ambizione – ha detto Bassilichi – è far vedere

gli artigiani che lavorano e che presentano in un contesto unico prodotti che non si trovano in altra parte del mondo. Oggi i maestri di bottega sono tanti giovani creativi, veri portavoce del cambiamento, in una combinazione vincente fra antichi saperi e nuove tecnologie. Saranno loro a stupire ed emozionare». Da questa edizione della mostra parte anche l'ipotesi di

LA RIVOLUZIONE

Allo studio la possibilità di ridurre la durata della manifestazione

ridurre il numero di giorni di apertura della rassegna dedicata all'artigianato. Agli espositori sarà infatti distribuito un sondaggio nel quale indicheranno la durata per loro più adeguata. «Gli artigiani e le loro attività – ha sottolineato il presidente Bassilichi – non possono stare dodici giorni in fiera. Una fiera professionale che acquisisce buyer dal mondo dura mediamente quattro giorni». «Dunque – ha concluso – bisogna trovare il giusto compromesso».

mo.pi.

