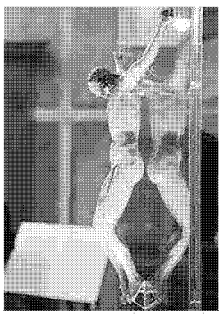
BARGELLO

Il crocifisso della discordia perde il posto

MARIA CRISTINA CARRATÙ

SORPRESA. Il Cristo ligneo attribuito a Michelangelo acquistato nel 2008 dal Mibact per 3,2 milioni di euro e dal 2013 esposto al Bargello (ma secondo molti studiosi opera seriale, strapagata dal Mibact e troppo valorizzata dal museo fiorentino), non è più al suo posto, nella Cappella cosiddetta di Dante dove (da settembre, e fino a gennaio) è in mostra un prezioso reliquario del XIV secolo proveniente dal museo di Montalto, nelle Marche (distrutto dal terremoto e per la cui ricostruzione il Bargello ha promosso un crowdfunding). Sorpresa mica tanto, in realtà. Inaugurando la mostra del reliquario, la stessa direttrice del Bargello, Paola D'Agostino, aveva avvertito: «Il Cristo, per ora, andrà in deposito». Ma se lì sul momento nessuno ci aveva fatto caso, adesso c'è chi ha deciso di sottolineare l'assenza dell'opera contestata. «Se sia fuori dal museo per un prestito, o se abbia guadagnato l'oblio del deposito non è dato saperlo...I direttori manager...continuano a trattare i musei che dirigono come il salotto di casa propria» ha scritto ieri su Fb Marco Ferri, ex portavoce della ex soprintendente dell'ex Polo museale Cristina Acidini, a suo tempo grande sponsor del crocifisso e così convinta del suo valore da averne sostenuto l'acquisizione da parte dello Stato (per questo citata in giudizio dalla procura contabile con altri funzionari del Mibact e condannata in primo grado per danno erariale, ma poi assolta in appello). D'Agostino non ci sta: «Il Cristo, è ovvio, non è sparito», ribadisce. E però: finita la mostra del reliquario, tornerà al suo posto o si coglierà l'occasione per ridimensionarne il ruolo? «Farà ancora parte dell'esposizione del Bargello» spiega la direttrice, «anche se sono in programma riallestimenti e non è detto che torni subito visibile. Ma rotazioni e spostamenti sono normali, nei musei, perché fare polemica proprio su questo?».



L'OPERA
Il Cristo ligneo comprato dal Mibact attribuito a Michelangelo esposto al Bargello

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.