

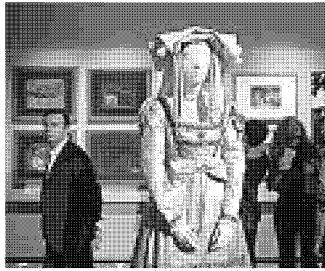
PIAZZA SAN FIRENZE

Zeffirelli, guida a una domenica speciale

Oggi l'open day al museo nella scuola archivio del maestro. Ecco cosa non perdere



LUNGARNO



Uno degli abiti indossati da Maria Callas



Una delle sale dedicate al cinema



La sezione dedicata a Giulietta e Romeo

di **Edoardo Semmola**

Fermatevi un attimo prima di salire lo scalone che porta al museo di Franco Zeffirelli. E guardate in alto, verso il manichino di *Turandot* che sbucca dalla rampa centrale. Accenna a un abbraccio, come ad accogliere i visitatori che oggi, dalle 10 alle 18, visiteranno per la prima volta il Centro Internazionale per le Arti dello Spettacolo «Franco Zeffirelli». Il maestro l'ha guardato a lungo nella sua prima visita dell'allestimento di piazza San Firenze. E ha pensato già a qualche cambiamento: l'icona della principessa pucciniana la vorrebbe con le braccia in una posa ancora «più regale», per rendere maggiormente il senso di solennità del personaggio e valorizzare l'abito. Il figlio Pippo, presidente e principale responsabile del Centro, ci sta pensando. Chissà se, già da oggi, il maestro non verrà accontentato.

Per i fiorentini questo open day sarà a ingresso gratuito (per i non residenti il biglietto sarà di 7 euro). «La cosa più straordinaria di questo percorso è il percorso stesso — spiega Pippo Zeffirelli — per que-

sto è estremamente difficile consigliare dove fermarsi e su cosa soffermarsi». Iniziamo dalla stanza numero 2, quella dedicata a Maria Callas: «Troverete cinque memorabili produzioni, dalle rappresentazioni al Covent Garden di Londra alla Scala». In particolare «osservate la Tosca rappresentata a Londra il 5 luglio '65 alla presenza della Regina Elisabetta, l'ultima volta che la Callas ha cantato per un'opera intera, perché già sentiva le avvisaglie del cedimento di voce». Chi ama il cinema apprezzerà la sezione dedicata alla *Bisbetica Domata* con Richard Burton e Liz Taylor «il primo grande film internazionale del maestro — ricorda — quello che lo consacrò» e a *Romeo e Giulietta* «il suo più grande successo al botteghino: le foto di scena con il primo piano di Olivia Hussey sono eccezionali». Imperdibile la stanza immersiva di *Inferno* con i disegni danteschi del maestro in versione cartoon e «quella del *Falstaff* con le cinque versioni che mostrano come Zeffirelli cambiasse visione della stessa opera nel tempo».

Al piano terra «oggi per l'open day proiettiamo in loop il documentario che realizzò sulla Toscana nel 1990: su arte, mare e campagna». E sarà aperta la biblioteca, con i bibliotecari pronti a rispondere a tutte le domande dei curiosi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Info

● Il Centro Internazionale per le arti dello Spettacolo Franco Zeffirelli sarà aperto **oggi gratis** per i fiorentini dalle 10 alle 18

● Da **domani** l'ingresso costerà **10 euro**



Franco Zeffirelli con il figlio Pippo durante la sua prima visita alla Fondazione nei giorni scorsi