LA NAZIONE
EMPOLI

Turismo e cultura, gli investimenti Le novità per il Museo diffuso

Il Comune ha stanziato 4mila euro per potenziare la promozione

ECCO una sorta di "campagna d'autunno" per consolidare il successo del cosiddetto Museo Diffuso dell'Empolese Valdelsa, ovverosia l'insieme delle raccolte degli 11 Comuni dell'Unione: sono in arrivo ben 20mila depliant (il Comune di Montelupo, capofila per questo settore, ha stanziato 4mila euro) a uso e consumo dei turisti. Il tutto perché – si spiega – le prime migliaia di depliant stampati all'indomani del varo del museo diffuso "si stanno rapidamente esaurendo".

I musei che costituiscono questo sistema dell'Empolese Valdelsa sono, nell'ordine: a Castelfiorentino, Museo di Santa Verdiana e Museo Benozzo Gozzoli; a Cerreto Guidi, il MuMeLoc, Museo della Memoria Locale; a Certaldo, Casa Boccaccio, Palazzo Pretorio ed il Museo del Chiodo; a Empoli, Museo della Collegiata, Casa del Pontormo e Muve cioè il Museo del Vetro; a Fucecchio, Museo Civico; a Gambassi Terme, Museo del Vetro; a Montaione, "Gerusalemme" di San Vivaldo (quest'anno è il cinquecentesimo anniversario della costruzione del convento come lo si vede oggi); a Montaione, Museo Civico; a Montespertoli, Museo di Arte Sacra, Museo della Vite e del Vino ai Lecci (già: non solo arte, anche vino e prodotti tipici), Museo Amedeo Bassi (già di nuovo: non solo arte figurativa, questo museo è dedicato al famoso tenore "di casa" di inizio '900; c'è quindi anche la grande musica; quanto a questo, analogo museo a Empoli è casa di Ferruccio Busoni); a Montelupo Fiorentino, Museo della Ceramica e Museo Archeologico; a Vinci, Museo Leonardiano e Casa Natale di Leonardo. Detto che oltre all'arte abbiamo la grande musica con i musei "Bassi" a Montespertoli e "Busoni" a Empoli, già da tempo i Comuni hanno spiegato che possono entrare a far parte del sistema museale, senza che questo comporti modifiche alla convenzione stipulata, anche altri musei o raccolte la cui titolarità spetti ad uno degli enti locali firmatari della convenzione che regola il sistema medesimo.

La stessa Certaldo ha ricordato il museo di arte sacra. E' dunque un sistema dinamico, la cui 'macchina' organizzata sta per essere perfezionata. Se davvero l'unione fa la forza, il maxi-museo degli 11 dell'Unione ha tutte le carte in tavola per competere ai massimi livelli internazionali.

Andrea Ciappi

Musica protagonista

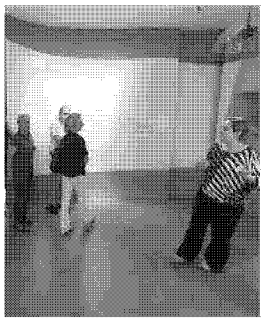
Oltre all'arte al Museo diffuso è protagonista anche la grande musica con i musei "Bassi" a Montespertoli e "Busoni" a Empoli

I NUMERI

Verranno stampati 20mila depliant a spese del Comune per incentivare le visite

COLLABORAZIONE

Il progetto culturale riunisce gli 11 comuni dell'Empolese Valdelsa



Turisti al MuMeLoc di Cerreto Guidi

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.