

 **Al traguardo**

TESORI E PREGIUDIZI (NON ERA SCONTATO)

(p.e.) La scuola-museo di Franco Zeffirelli dunque si fa. E si fa a Firenze. Un risultato per niente scontato dopo tanti rimpalli, rinvii, cambi di programma. È un evento: tutto il tesoro del maestro, il patrimonio che racconta la sua carriera, i suoi successi, le emozioni che lui ha saputo dare al pubblico, entrerà nel complesso di San Firenze per aprirsi alla fruizione di tutti. Un traguardo che sancisce il legame tra un grande protagonista della cultura italiana e la sua città, tradizionalmente parca di gratitudine verso i fiorentini più illustri.

Ci sarà chi ecciperà sul calcolo costi-benefici dell'operazione per l'amministrazione comunale. Non tutte le tappe della vicenda sono state da applausi. Noi stessi, ad esempio, abbiamo eccipito sul tempo che si è perso con i lavori di ristrutturazione (e annesse spese) della galleria Carnielo, individuata come sede possibile della scuola-museo fino al ripensamento di Zeffirelli che voleva un palazzo del centro per lasciare la sua impronta sulla città. Alla fine l'ha spuntata lui. Ma dovremmo biasimare per questo chi, da Renzi a Nardella e alla vicepresidente del Senato, Rosa Maria Di Giorgi (che cominciò a occuparsi della pratica quando era assessore comunale all'istruzione) aveva il compito di evitare a Firenze l'umiliazione di vedere l'archivio Zeffirelli prendere la via di Roma o un volo per l'estero? Magari chi adesso storcerà la bocca sarebbe stato tra i primi a muovere accuse di insipienza al governo di Firenze in caso di insuccesso.

L'asprezza di alcune sue prese di posizione, la sua amicizia con Oriana Fallaci, la sua vicinanza politica a Silvio Berlusconi, fanno di Zeffirelli un personaggio in viso a una sinistra incapace di distinguere grandezza e condivisione di pensiero. Peggio per loro. Resteranno per strada a rosicare mentre altri entreranno nel palazzo dell'ex tribunale per ammirare bozzetti e costumi della Traviata. Spettacolare. Indimenticabile. Grazie Maestro per avercela riportata a Firenze.

