

ARTE

Palazzo Fabroni omaggia i Pisano

Esposizione straordinaria per il rilievo, opera del padre Nicola

► PISTOIA

Stasera si svolgerà in tutta Europa la "Notte dei Musei" che dal 2005 prevede l'apertura eccezionale e gratuita dei musei per un'intera serata, con orario che va dalle 18 a mezzanotte.

Il prossimo fine settimana è, inoltre, quello individuato dalla direzione generale musei del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo per la "Festa dei Musei", con una formula pensata per attrarre diverse tipologie di pubblici e riflettere, così, sul nostro patrimonio con modalità e prospettive diverse da quelle consuete.

È in tale contesto che stasera alle 21,30 a Palazzo Fabroni si terrà l'iniziativa "Un preludio: Nicola Pisano a Pistoia", un'anteprima della mostra "Omaggio a Giovanni Pisano".

L'esposizione a Palazzo Fabroni del rilievo in marmo del Museo Civico, capolavoro di Nicola Pisano (padre di Giovanni Pisano) raffigurante le Stimmate di San Francesco (1270 - 1275 circa), costituisce l'occasione per presentare in anteprima la mostra "Omaggio a Giovanni Pisano" che sarà inaugurata il 17 giugno. All'iniziativa saranno presenti il sindaco, il vicepresidente della Fondazione Caripit **Giovanni Guido Palchetti** e la direttrice dei musei comunali **Elena Testaferrata**.

L'esposizione di giugno, a cura di **Roberto Bartalini** con la collaborazione di **Sabina Spannocchi**, nata da un'idea di **Giovanni Agosti**, si terrà a



Le stimmate di San Francesco

Palazzo Fabroni dal 18 giugno al 20 agosto e sarà inaugurata sabato 17 giugno. Realizzata dal Comune di Pistoia in collaborazione con la Fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia, rappresenta uno degli eventi più importanti promossi per "Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017".

Con questo progetto espositivo Palazzo Fabroni si aprirà per la prima volta all'arte antica, in coerenza con la sua ubicazione esattamente di fronte alla pieve romanica di Sant'Andrea, che conserva uno dei massimi capolavori della scultura italiana medievale: il pulpito di Giovanni Pisano.

Domani la mostra di giugno in programma a Palazzo Fabroni sarà presentata al Salone internazionale del Libro di Torino, nello stand della Regione Toscana, da Giovanni Agosti e Roberto Bartalini.

Stasera alle 21, inoltre, si accenderà - per la terza volta nel

corso del 2017 - il raggio laser da Palazzo Fabroni alla Fattoria di Celle, che "segna" le principali iniziative dedicate all'arte inserite nel programma di "Pistoia Capitale Italiana della Cultura 2017".

Sempre stasera il museo Civico e Palazzo Fabroni, dalle 18 alle 24 e il museo Marino Marini, dalle 21 alle 24, effettueranno l'apertura serale straordinaria, l'ingresso è gratuito.

La formella di Nicola Pisano, ritenuta a lungo opera trecentesca, fu attribuita nel 2004 al padre di Giovanni, anch'egli famoso scultore, autore dei pulpiti del Battistero di Pisa e del Duomo di Siena, da Roberto Bartalini, docente di storia dell'arte medievale all'Università di Siena e specialista di scultura medievale. Faceva parte di un trittico di bassorilievi in marmo che abbellivano la parte frontale di un sarcofago parietale: un lavoro riconducibile al 1270 circa, che Nicola Pisano aveva realizzato per la chiesa di San Francesco a Pistoia e che andò successivamente disperso con la soppressione degli enti ecclesiastici nel Settecento.

Qui Quarrata. Anche l'amministrazione comunale di Quarrata aderisce alla Notte dei musei attraverso l'apertura straordinaria del complesso monumentale della Villa Medicea La Magia, iscritta nella Lista del Patrimonio Unesco. Stasera dalle 21 alle 23 il complesso sarà visitabile grazie anche alla collaborazione con alcuni studenti del liceo artistico "Petrocchi", sezione di Quarrata.

