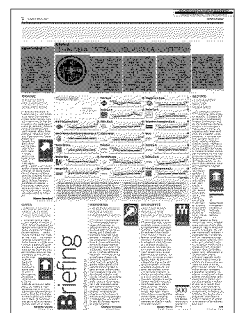


Il punto

Telenovela Peretola:
i passeggeri volano,
i cantieri restano al palo

2



IL PUNTO

TELENOVELA PERETOLA: LO SCALO VOLA, I CANTIERI NO

di **Mauro Bonciani**

È ra il marzo 2015 quando è stata aperta la procedura di valutazione di impatto ambientale per lo sviluppo dell'aeroporto di Firenze e due anni dopo l'unica certezza è che è stato un «parere positivo con prescrizioni». Sono passati ventiquattro mesi, il G7 che avrebbe dovuto inaugurare la nuova pista lunga 2.400 metri di Peretola si terrà a Taormina a maggio mentre a Firenze i cantieri non sono neppure partiti, e non si intravede una data per la fine della telenovela. Eppure il masterplan 2014-2020 per il Vespucci è stato approvato dal Consiglio di amministrazione di Adf (poi fusasi con la Sat di Pisa per creare Toscana Aeroporti) nell'ottobre 2014 e approvato in linea tecnica da Enac il 3 novembre dello stesso anno, la Via è partita quattro mesi dopo e nel dicembre 2015 sono state consegnate le integrazioni chieste alla società che gestisce lo scalo dal ministero, tanto che a dicembre del 2016, cioè un anno dopo è arrivato l'annuncio del via libera. Da allora però nulla è cambiato, il parere con prescrizioni non è stato pubblicato, le indiscrezioni e le interpretazioni sui costi e sulla fattibilità degli «aggiusta-

menti» si sono inasprite, mentre l'allarme delle categorie economiche per lo stallo è aumentato. Unica buona notizia, il nuovo record per il Vespucci con 301.912 passeggeri transitati nei primi due mesi dell'anno (+10,7%) nonostante i 180 tra dirottamenti e cancellazioni che hanno significato una perdita di oltre 15.000 passeggeri. La crescita però senza la nuova pista e la

nuova aerostazione — per realizzare le quali servono comunque oltre due anni — non potrà continuare e l'area metropolitana subirà ancora di più la concorrenza di Bologna e di Pisa. Altrimenti, come ha sottolineato il numero uno di Confindustria Firenze, Luigi Salvadori, «il futuro del Vespucci continuerà a essere solo virtuale».

