

## CENTRO STORICO

### I FINANZIAMENTI

IL PROGETTO È PRONTO: SARÀ FINANZIATO IN PARTE DALLA REGIONE (910MILA EURO), IN PARTE DAL COMUNE DI LUCCA (390MILA EURO) E IN PARTE DALLA FONDAZIONE CRL (280MILA EURO)

# Museo, eventi, ascensori e caffetteria Ecco come diventerà Palazzo Guinigi

*Pronto il progetto: sarà legato alla memoria e alla via Francigena*

IL 2017 PUÒ essere considerato come l'anno della svolta per Palazzo Guinigi. Chiuso dal 2013 e senza che, alla fine dei conti, sia mai decollato davvero, oggi l'immobile cerca un riscatto. La sua nuova veste costituirà un ponte tra passato e futuro: un punto di snodo della narrazione della storia e della memoria lucchese legata al Medioevo, alla via Francigena e al culto del Volto Santo, inserito in un itinerario turistico dedicato che vede nella Casa del Boia l'altro punto di snodo all'interno del centro storico. Un museo pienamente accessibile che utilizza tecniche innovative di presentazione ed esposizione, un luogo dove sviluppare percorsi educativi con strumenti di apprendimento partecipato, pronto a intercettare i flussi turistici che ogni anno visitano la Torre Guinigi, i pellegrini della via Francigena, gli studenti, le famiglie, con un totale di 230mila visitatori potenziali stimati all'anno.

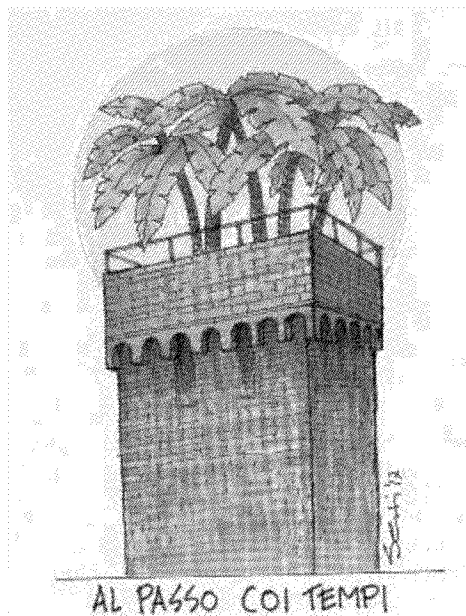
**IL PROGETTO** è pronto: sarà finanziato in parte dal programma regionale Fesr 2014-2020 nell'area tematica «Il Medio Evo in Toscana: la via Francigena» (910mila euro), in parte dal Comune (390mila euro) e in parte dalla Fondazione Crl (280mila euro). La presentazione è avvenuta ieri a Palazzo Orsetti. Il Comune, con fondi propri e regionali, interverrà nella sistemazione del palazzo, sia all'interno che nelle pertinenze esterne. **Il piano seminterrato**, che sarà utilizzato per tutte le dotazioni impiantistiche dell'edificio, sarà pulito e impermeabilizzato. Saranno restaurati il giardino e i cortili interni con la creazione del nuovo ingresso da via Guinigi, piazzetta San Gregorio e via delle Chiavi d'Oro.

**AL PIANO TERRA** troveranno sede biglietteria, caffetteria e bookshop, oltre a spazi museali ed espositivi. Saranno realizzati nuovi servizi igienici e un nuovo ascensore consentirà di rendere pienamente fruibili i vari livelli. Al **primo pia-**

**no** i lavori completeranno quelli già realizzati dalla Soprintendenza: sarà dotato di servizi igienici e impiantistica. Saranno ripristinati e aggiornati gli allestimenti museali presenti e verranno allestite due sale specificamente dedicate al tema della Via Francigena e del Volto Santo, in collaborazione con «Arvo» (Archivio digitale del Volto Santo). Anche il **terzo piano** sarà oggetto di restauro e di interventi sull'impiantistica. Qui sarà inoltre riaperto il collegamento con il vano di accesso alla scala che consente di salire alla Torre e, con la realizzazione dell'ascensore che porta fino all'altana, la vista dall'alto della città sarà finalmente resa accessibile a tutti. Al **secondo piano** la Fondazione Crl attraverso la Fondazione Uibi, «braccio operativo» dell'Ente di San Michele per l'innovazione scolastica, e in partnership con l'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa (Indire), realizzerà un laboratorio didattico dimostrativo.

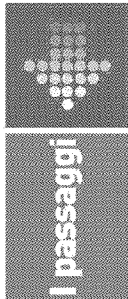
**IL COMUNE** infatti ha deliberato di concedere il secondo piano del palazzo in comodato alla Fondazione Crl, che, con un investimento di 280mila euro, provvederà alla ristrutturazione dei locali (circa 1.200 mq). Di particolare rilievo sarà poi la collocazione di un ascensore per accedere agevolmente a tutti i livelli della struttura e dunque anche a questo secondo piano, dove la Fondazione Uibi, in collaborazione col suo partner scientifico «Indire» darà vita a un «Laboratorio dei Saperi». Qui, in un unico spazio, saranno concentrate le tipologie più innovative di ambienti per l'apprendimento, per la pratica e la sperimentazione delle attività didattiche. Il secondo piano diverrà uno spazio aperto alla fruizione non solo di docenti e alunni, ma anche di famiglie e adulti, proponendo percorsi educativi di impronta pedagogica, didattica e culturale, tramite eventi, esposizioni, corsi, summer and winter school e altre modalità formative.

Cris. Cons.



**IL «GRAFFIO»**  
Ecco come il nostro Alessandro Sesti vede Torre e Palazzo Guinigi. Non manca il raffronto con le palme installate alcuni giorni fa in piazza Duomo a Milano





## Soprintendenza

**IL PROGETTO** definitivo è stato approvato dalla giunta lo scorso 9 febbraio e ha già ottenuto il parere positivo da parte della Soprintendenza

## I primi lavori

**I PRIMI** lavori già nelle prossime settimane saranno quelli a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca relativi al secondo piano



## Cantieri

**L'INTERO** complesso museale, secondo il cronoprogramma, sarà interamente restaurato nel settembre 2018. Sarà anche avviata la gara per la gestione dei servizi