

ARTE L'ESPOSIZIONE PROROGATA FINO AL 15 GENNAIO

Quei capolavori nascosti Villa la Quiete riapre le porte

È STATA prorogata fino al 15 gennaio l'apertura della mostra che, a Villa La Quiete, espone capolavori come l'*Incoronazione della Vergine e santi* di Sandro Botticelli, lo *Sposalizio mistico* di Santa Caterina di Ridolfo del Ghirlandaio e un crocifisso scolpito da Baccio da Montelupo. Aperta dalla fine di luglio in questo complesso monumentale sulla collina di Castello, di proprietà della Regione Toscana, e gestito, sulla base di un accordo con l'ateneo, dal Sistema museale dell'Università di Firenze, ha ottenuto in questi mesi uno straordinario successo. Tant'è che, a fronte di 220 ore di apertura, ha avuto ben 8.500 visitatori. Le opere in

mostra, tutte risalenti alla prima metà del Cinquecento, provengono dalla chiesa di San Jacopo di Ripoli, importante monastero di domenicane, situato nell'odierna via della Scala, poi soppresso nel 1784 per volere del granduca Pietro Leopoldo di Lorena.

Tra queste figura l'importante nucleo di dipinti di Ridolfo del Ghirlandaio, attivo per le domenicane fin dalla gioventù, con le due pale che decoravano gli altari laterali della chiesa, e i pannelli con i quattro santi, Onofrio, Sebastiano, Cosma e Damiano, databili tra i primi anni del Cinquecento e il secondo decennio del secolo. Anche il più fedele allievo di Ridolfo, Mi-

chele Tosini, lasciò nel monastero di Ripoli opere significative, sia in collaborazione con il suo maestro, un secondo dipinto con lo *Sposalizio mistico* di Santa Caterina e Santi, sia da solo, con la pala raffigurante Santa Maria Maddalena e una monaca domenicana che venne costruita intorno al più antico Crocifisso ligneo di Baccio da Montelupo. La mostra è la prima tappa del progetto di valorizzazione museale del patrimonio di Villa La Quiete. Il percorso museale sarà completato entro la prossima primavera. La mostra è aperta sabato e domenica, dalle ore 10 alle 19 ad ingresso libero, con visite guidate all'inizio di ogni ora.

Maurizio Costanzo

