

Il Chianti come 'banco di scuola'

Percorso tra arte, storia, archeologia

S.CASCIANO *Lo studio diventa itinerante. 12 mila ragazzi coinvolti*

di **ANDREA SETTEFONTI**

OLTRE 12MILA studenti impegnati in un percorso tra arte, storia, archeologia. Un viaggio che si snoderà tra i musei per un'idea che si sviluppa in Chianti e in altri Comuni toscani, nove in tutto, per un progetto finanziato dalla Regione. Un'iniziativa grazie alla quale la scuola si sposta sui siti archeologici, nelle sale dei musei, nei luoghi



L'assessore alla cultura di San Casciano Chiara Molducci

culturali del Chianti e del Valdarno.

Interessati sono gli studenti di Greve, San Casciano, Unione comunale del Chianti Fiorentino (Barberino e Tavarnelle) oltre a Bagno a Ripoli, Figline e Incisa, Impruneta, Reggello, Rignano, Comuni che fanno parte del Sistema Museale Chianti Valdarno.

I QUINDICI spazi museali disseminati tra le colline della Toscana, sono stati allestiti per ospitare un contenitore di attività didattiche fuori e all'interno degli spazi stessi. Un programma di visite guidate, laboratori artistici e artigianali, lezioni in classe, attività miste tra cui escursioni, passeggiate, lezioni all'aperto, giochi.

«La costruzione di questa rete – dichiara per tutti l'assessore alla Cultura Chiara Molducci di San Casciano, ente capofila – punta a favorire l'ottimizzazione delle risorse e a valorizzare il bene culturale che deve essere trasmesso e sentito come patrimonio della comunità».

Arte – In questa sezione i bambini, coinvolti in passeggiate alla scoperta del territorio, saranno invitati a

pievi del Chianti, il patrimonio artistico e i luoghi insoliti, angoli e scorci che sfuggono all'attenzione del visitatore.

In alcuni casi gli studenti potranno anche andare a caccia delle opere e rintracciare i tratti e gli autori; in altri invece proporsi quali protagonisti in grado di preparare una visita guidata

Archeologia – Etruschi, romani e antichi tracciati. Agli studenti sarà proposto di visitare le diverse aree archeologiche dei territori.

Interessanti laboratori comprenderanno anche l'illustrazione degli strumenti dell'archeologo, la pulizia di antichi selciati e l'osservazione di alcuni frammenti legati alle lavorazioni agricole delle popolazioni antiche.

Storia del territorio – In questo caso i laboratori mettono gli studenti al centro perché raccontino in prima persona il territorio.

Il museo, i luoghi della cultura visti e interpretati con gli occhi e il pensiero dei ragazzi.

Storie di pittori, tesori nascosti e visite culturali per conoscere da vicino e attraverso un contatto diretto il grande patrimonio artistico che caratterizza il Chianti e il Valdar-

