

Inferno sull'acqua, folla sui lungarni

In centinaia agli Uffizi e Ponte Vecchio per le prime immagini proiettate su uno schermo in mezzo all'Arno

L'anteprima dell'anteprima, lo spettacolo prima dello spettacolo, il brindisi — ma senza i «festeggiati» — prima del gala e del red carpet. Che la Warner Bros avesse grandi progetti per il lancio di *Inferno* di Ron Howard era fuor di dubbio, ma con lo spettacolo acquatico-visivo inscenato ieri sera sull'acqua di fronte ai Canottieri hanno voluto anticipare la

festa e sono riusciti a strappare i primi applausi anche in assenza dei divi hollywoodiani. E infatti mentre centinaia di curiosi appollaiati sul lungarno degli Archibusieri si meravigliavano delle sequenze in loop ogni 20 minuti proiettate su uno schermo d'acqua nebulizzata, Tom Hanks, Felicity Jones, Omar Sy e il regista erano a mangiare una fiorentina al

sangue da Buca Mario, a poche centinaia di metri di distanza. Ai Canottieri hanno allestito un piccolo party-aperitivo elegante ed esclusivo a bordo fiume, con il prato affollatissimo quasi come la spalletta pochi metri sopra.

Fino alle 23, per circa due ore, qualcosa che era poco più di un assaggio del film è stato sparato su un'altezza di dieci

metri di «fontana d'acqua» per trenta metri di fiume a pochi passi da Ponte Vecchio. Con il lungarno chiuso da una macchina della polizia di traverso e un impianto audio da far invidia ai migliori teatri di Los Angeles per permettere a tutti di ascoltare le prime parole degli attori sullo schermo.

Lo si era capito anche un anno fa, durante le settimane di riprese: *Inferno* è attesissimo. Come lo fu *Il Codice Da Vinci* e poi *Angeli e Demoni*, entrambi scritti da Dan Brown e poi adattati per il cinema da Ron Howard. Attira enormi attenzioni tanto sul web quanto sulle strade, la folla che si è accalata in un numero ben superiore alle previsioni ne è l'ennesima prova. Questa volta è uno spot per la città di dimensioni planetarie.

E siamo solo all'inizio: la festa, le celebrazioni, il gran gala di sabato all'Opera, e soprattutto il film, non li abbiamo ancora visti. «Great to be back in this place of history, beauty & gr8 food» ha twittato Ron Howard dopo aver scattato una cartolina dei tetti fiorentini dal Forte di Belvedere.

Edoardo Semmola

Il film



● Sabato il Teatro dell'Opera ospiterà l'anteprima mondiale di «*Inferno*», il film di Ron Howard tratto dal libro di Dan Brown

● Il film, che uscirà nelle sale il 13 ottobre, vede come protagonisti Tom Hanks, di nuovo nei panni del professor Robert Langdon, e Felicity Jones

● Ron Howard lo ha girato lo scorso anno tra Firenze (per la maggior parte), Roma, Venezia, Istanbul, mentre gli interni in Usa



La folla, con i telefonini d'ordinanza, schierata sul lungarno Archibusieri per vedere le primissime immagini di «*Inferno*» proiettate su uno schermo d'acqua. Sopra, Tom Hanks in una scena (foto Sestini)

