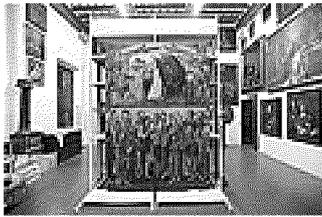


## Botticelli/1 Villa La Quiete mostra i capolavori «nascosti»

Tornano a vedere la luce, dopo anni di oscurità in un magazzino, i capolavori di Villa La Quiete, compreso il dipinto *L'Incoronazione della Vergine* attribuito a Botticelli e bottega. L'aveva annunciato Alba Scarpellini, responsabile dei percorsi museali dell'Università di Firenze, a marzo: «Il dipinto di Botticelli sarà esposto a luglio nel refettorio di Villa La Quiete che stiamo sistemando». Ci siamo: da martedì 26 fino a ottobre, nelle sale dell'ex convento delle Montalve, sarà visitabile la mostra temporanea *Botticelli e altri capolavori a Villa La Quiete*, che

esporrà, oltre all'Incoronazione, anche *Lo Sposalizio mistico di Santa Caterina* di Ridolfo del Ghirlandaio e un crocifisso di Baccio da Montelupo, tenuti fino a oggi al buio (ma al riparo dall'umidità, e perciò in buone condizioni) e lontani, salvo sporadiche occasioni, dagli occhi



L'«Incoronazione della Vergine»

di turisti e appassionati. È il primo passo – temporaneo, appunto – verso una sistemazione definitiva delle opere. Nella primavera 2017, infatti, saranno ultimati i lavori già in atto e sarà inaugurato un percorso museale nella Villa medicea, con il riallestimento delle stanze care all'Elettrice Palatina, dove sarà collocata la maggior parte delle pale e dei dipinti. Il piano di valorizzazione coinvolge sia la Regione Toscana, proprietaria della struttura dal 2010, sia l'Università di Firenze, che già da tempo meditava sulla realizzazione di un percorso museale e cui, dopo la vendita della Villa proprio alla Regione, è rimasta la gestione del patrimonio in essa contenuto.

**Irene Roberti Vittory**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

